



UDA QUARTO ANNO

(* le ore escludono le verifiche)

FILOSOFIA

UDA: Il Lessico politico della modernità		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Individuare le caratteristiche della sovranità	C5	Filosofia	1. Studiare la teoria del potere sovrano in Bodin e Hobbes 2) Confrontare la teoria moderna della sovranità con il dettato della Costituzione repubblicana (art.1)	Verifica scritta oppure Interrogazione	5
Obiettivo 2	Analizzare la separazione dei poteri nell'ordinamento italiano	C5	Filosofia	1. Studiare Montesquieu 2. Confrontare la teoria di Montesquieu con le linee generali della seconda parte della Costituzione italiana (art. 70-71-75-76- 94-95-102- 117)		4
Obiettivo 3	Confrontare il modello della democrazia rappresentativa e quello della democrazia diretta	C2	Filosofia	1. Studiare Locke e Rousseau 2. Dibattere democrazia diretta o democrazia rappresentativa		6
Totale ore: 15						

FILOSOFIA/STORIA

UDA: Le teorie della "Guerra giusta"		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Conoscere i principali concetti politico-giuridici connessi allo sviluppo delle istituzioni europee/AGIRE DEMOCRATICO	C5	Filosofia Storia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali: alcuni teorici della guerra giusta, Suarez, Molina, Vitoria 2. Lezioni frontali: guerra giusta e colonizzazione delle Americhe, la disputa fra Las Casas e Sepulveda 	Verifica scritta con domande aperte	2 ore
Obiettivo 2	Conoscere i principali concetti politico-giuridici connessi allo sviluppo delle istituzioni europee/AGIRE DEMOCRATICO	C5	Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lezioni frontali sul superamento del paradigma della guerra giusta : Grozio, <i>De jure belli ac pacis</i>, Hobbes, <i>Il Leviatano</i> 2) Lezioni frontali sul "sistema di Westfalia" : 1648-1789, attraverso la lettura di alcuni brani tratti da C. Schmitt, <i>Il nomos della terra nel diritto internazionale dello</i> 		2 ore

				<i>jus publicum europeum</i>		
Obiettivo 3	Conoscere i principali concetti politico-giuridici connessi allo sviluppo delle istituzioni europee/AGIRE DEMOCRATICO			<p>1) Lezioni frontali : il riemergere del concetto di guerra giusta con le guerre napoleoniche</p> <p>2) Lezioni frontali : I teorici contemporanei della guerra giusta : Walzer e Rawls; voci dissonanti : Norberto Bobbio</p>		
Obiettivo 4	Saper argomentare una propria tesi e ascoltare il punto di vista degli altri/PENSIERO CRITICO		Filosofia	<p>1) Dibattito in classe sulla guerra giusta : divisione della classe in tre gruppi, pro/contro l'idea di guerra giusta, neutrale (giuria)</p> <p>2) Discussione/valutazione dell'esperienza di dibattito, anche in relazione agli aspetti organizzativi dell'attività (argomentare tesi non scelte su temi di rilevanza etica, problematiche della valutazione). Redazione di una relazione individuale sull'attività di riflessione</p>	Valutazione della relazione sull'attività di dibattito	4 ore

Totale: 10 ore

UDA: Quale giustizia? La questione della pena			Discipline coinvolte	Attività in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Riconoscere la persistenza della vendetta nella nostra società/PENSIERO CRITICO	C2	Greco Storia	1. Lettura e traduzione di “La vendetta si trasforma in giustizia; le Erinni diventano Eumenidi” Eschilo 2. Discussione in classe sui meccanismi della vendetta e sulla sua persistenza nella nostra società e in particolare nei contesti criminali	Verifica scritta oppure interrogazione	3
Obiettivo 2	Contestualizzare le trasformazioni della pena nel più ampio quadro dell'affermazione della modernità/AGIRE DEMOCRATICO	C5	Storia Filosofia Italiano	1. Studio del processo storico che dalla sparizione del supplizio giunge all'affermazione del sistema carcerario (XVI-XIX secolo) 2. Lettura ed analisi di testi tratti da “Dei delitti e delle pene” di Beccaria 2. Lavoro di gruppo per la produzione di power point per contestualizzare le trasformazioni del sistema penale nel contesto dell'affermazione della razionalità moderna		4
Obiettivo 3	Conoscere le principali risposte al problema della pena e dibattere sul tema/PENSIERO CRITICO	C2	Filosofia	1. Studiare alcune delle risposte al problema della pena (retribuzione, deterrenza, rieducazione, riparazione) 2. Partecipare ad un incontro di giustizia riparativa 3. Dibattere sul tema della pena (retribuzione vs riparazione)		5

TOTALE ORE 12

FILOSOFIA ITALIANO/LATINO/STORIA/FILOSOFIA

UDA: La politica come scienza autonoma in N. Machiavelli		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Comprendere i concetti politici fondamentali attraverso lo studio del pensiero di un autore e la lettura di opere della letteratura italiana / AGIRE DEMOCRATICO	C5	Italiano Filosofia Latino Storia	Lezione frontale: studio del pensiero di Niccolò Machiavelli attraverso la lettura di alcuni capitoli del <i>Principe</i> : <ul style="list-style-type: none"> • politica come scienza autonoma rispetto all'etica; • l'importanza della verità effettuale; • il principato come forma di Stato necessaria per risolvere la crisi italiana; • la figura del principe; • la questione del consenso. * Lettura integrale e commento dei capp. VI, (IX), XV, XVIII, XXV.	Elaborato o test a domande aperte che valuti le conoscenze e le competenze acquisite.	7 ore
				Lezione frontale [filosofia] : approfondimento del concetto di "Stato" come monopolio della forza in Machiavelli		1 ora
				Lezione sulle monarchie moderne : centralizzazione, burocrazia, eserciti permanenti		1 ora
Obiettivo 2	Comprendere le istituzioni politiche e giuridiche nella loro evoluzione storica attraverso la lettura di opere della letteratura italiana e classica/AGIRE DEMOCRATICO	C5		Lezione frontale: il pensiero politico di Machiavelli nei <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> : la costituzione romana come modello (<i>Discorsi</i> I, 2; 10-13; 26). Confronto con la riflessione sulla costituzione mista di Cicerone (<i>De re pubblica</i> I, 43-45; 69) e di Polibio (<i>Storie</i> VI, 4-5; 11; 57)		2 ore
Totale 11 ore						

STORIA/FILOSOFIA/ITALIANO

UDA Tipologie di lavoro e PCTO Classi 5^		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Conoscere le principali tipologie di lavoro (subordinato, autonomo, flessibile, apprendistato e tirocinio, lavoro su piattaforma e telelavoro, lavoro nella PA) /AGIRE DEMOCRATICO	C5	Storia Filosofia	1) Approfondimento del volume "Le parole del lavoro", Treccani, pp.59-82.	Valutazione delle presentazioni in power point	2 ore
Obiettivo 2	Capacità di ragionamento e analisi/PENSIERO CRITICO	C2	Storia Filosofia Italiano come supporto	1) Attività di scrittura collaborativa per gruppi delle proprie attività di alternanza alla luce delle categorie giuridiche approfondite in classe, con elaborazione di una presentazione in Power Point.		2 ore + attività domestica
Obiettivo 3	Cooperazione/ INTERAZIONE EFFICACE CON GLI ALTRI	C4				
Obiettivo 4	Comunicazione e ascolto/INTERAZIONE EFFICACE CON GLI ALTRI	C4	Storia Filosofia Italiano come supporto	1) Discussione/presentazione in classe delle relazioni		2 ore
Obiettivo 5	Riflessione sul valore del lavoro nella letteratura italiana in	C2	Italiano	Letture domestica di <i>La chiave a stella</i> * di Primo Levi + riflessione in classe. In alternativa, lettura		2 ore

	rapporto al contesto storico-culturale /PENSIERO CRITICO			guidata in classe di alcuni brani tratti da <i>I quaderni Serafino Gubbio operatore</i> di Pirandello *si può sostituire con un altro romanzo/ racconto che permetta di riflettere sul valore del lavoro.		
TOTALE ORE 8						

SCIENZE/ FILOSOFIA

Le donne nella Storia delle Scienze			Discipline	Attività in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore/ periodo
Ob. 1	Aumentare la partecipazione delle studentesse, il conseguimento e la continuazione degli studi nelle discipline scientifiche al fine di ridurre il gender gap nelle professioni STEM/ AGIRE DEMOCRATICO	C6	SCIENZE	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Einstein and me" e successiva conferenza della dott.ssa autrice e attrice Gabriella Greison Lezione sulla figura di Rosalin Franklin e il suo contributo alla scoperta della struttura del DNA o (per le terze) Marie Skłodowska Curie per la chimica		ore 4 teatro Elfo Puccini, Milano, 15 o 17 aprile 2 ore
Ob. 2	Aumentare la consapevolezza dell'importanza della figura femminile nell'ambito scientifico/ PENSIERO CRITICO	C6	FILOSOFIA	Ipazia, matematica e astronoma alessandrina (per le classi terze) Attività incluse nel Toolkit Hypathia.org messe a disposizione dal museo della scienza e della tecnica https://www.museoscienza.org/museo/progetti/hypatia/		1 ora 2 ore
TOTALE 9 ORE						

ITALIANO

UDA: Il romanzo come testimonianza letteraria del cambiamento sociale		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Conoscenza della società civile e delle trasformazioni materiali e culturali che la interessano /AGIRE DEMOCRATICO	C5	Italiano Lingue	Il romanzo in Italia: da esercizio di maniera a testimonianza di un cambiamento sociale e culturale. (Panoramica generale) Cambiamento del ruolo dell'intellettuale nell'Italia tra '700 e '800.	Verifica scritta con domande aperte Tema in classe	2 ore
Obiettivo 2	Comprendere le trasformazioni materiali e sociali attraverso la lettura di opere della letteratura italiana ed europea/AGIRE DEMOCRATICAMENTE			Ugo Foscolo, <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : specchio di una crisi esistenziale e storica. Confronto con <i>I dolori del giovane Werther</i> di Goethe. Lettura e commento dell' <i>Ortis</i> : lettera dell' 11 ottobre 1797, del 19 e del 20 febbraio 1798.* *Questa scelta non esclude la possibilità di leggere altre lettere che però non rientrano nell'UDA di Cittadinanza, ma nella programmazione disciplinare.		5 ore
Obiettivo 3	Comprendere le trasformazioni materiali e sociali attraverso la lettura di opere della letteratura italiana ed europea/AGIRE DEMOCRATICAMENTE			Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> : il romanzo degli umili.* Gli umili nella riflessione storica e sociale dell'800. *Questa scelta non esclude la possibilità di ampliare il discorso su <i>I promessi sposi</i> , toccando temi che però non rientrano nell'UDA di Cittadinanza, ma nella programmazione disciplinare.		2 ore
Totale: 9 ore						

IRC

UDA: Il dialogo interreligioso		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo1	conoscenza e rispetto delle varie religioni / Pensiero critico	C5	IRC	Attività in classe: lezione frontale sul dialogo interreligioso, con riferimenti ad alcuni Documenti Conciliari: Nostra Aetate, Lumen Gentium.	Attività di ricerca e confronto su esperienze di dialogo interreligioso.	1 ora
Obiettivo2	Rispetto di opinioni e credenze diverse / Pensiero critico					
Obiettivo3	Non discriminazione / agire in modo socialmente responsabile.					
Totale ore: 1 ora						

INGLESE

UDA: The tempest and the figure of the usurper/cannibal		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Capacità di ragionamento e analisi/pensiero critico	C2	Inglese	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere agli studenti di leggere come compito l'opera "the Tempest" 2. Lettura del passaggio "Pospero and Caliban" e svolgimento dell'analisi testuale in classe. 3. Divisione della classe in gruppi e discussione delle domande al punto 12 di pag. 170 (Amazing Minds) 4. Esposizione e argomentazione delle proprie risposte. 		3 ore
Obiettivo2	Comunicazione e ascolto/interazione efficace e costruttiva con gli altri	C2				
Totale: 3 ore						

INGLESE

UDA: The rise of the novel		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Cogliere il quadro storico-sociale che ha reso possibile la nascita e l'evoluzione di un nuovo genere letterario/PENSIERO CRITICO	SU4	Inglese Italiano (competenze trasversali sul pensiero critico)	1) Definire il quadro storico sociale in cui si afferma il romanzo 2) Lettura di estratti di "Robinson Crusoe". 3) Svolgere in classe le analisi testuali e guidare gli studenti al riconoscimento dei nuovi valori dell'ideologia borghese all'interno del NOVEL e delle caratteristiche che lo differenziano dal ROMANCE		5 ore
Obiettivo 2	Comprendere e saper riconoscere le caratteristiche del romanzo realistico e legarlo all'ideologia che lo sottende/PENSIERO CRITICO	C2				
Totale: 5 ore						

FRANCESE

UDA: Tolleranza e diversità		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Capacità di ragionamento e analisi/pensiero critico	C2	Francese	1. I diritti dell'uomo 2. L'Illuminismo 3. Visione del film "Patients et Samba"		5 ore

Obiettivo 2	Contestualizzare i diritti dell'uomo nelle vicende storiche	C3				
Obiettivo 3	Conoscenza delle istituzioni politiche/agire conoscendo i presupposti	C5				
Totale : 5 ore						

STORIA DELL'ARTE

UDA: Patrimonio culturale bene comune		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Promuovere la tutela del patrimonio culturale e artistico	C5	Storia dell'arte	<p>ATTIVITÀ 1 Saper riconoscere e valutare l'impatto distruttivo operato dalle guerre o altri conflitti nei confronti di siti archeologici o beni di grande valore storico artistico (in Italia/ Europa o altre aree compromesse da azioni distruttive del genere, avvenute nel passato o nei nostri giorni).</p> <p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eventuali incontri con esperti - lezioni curricolari <p>Esempio, per le classi quarte: la gestione del rischio o i danni subiti da beni artistici di Milano per i bombardamenti durante la seconda guerra mondiale</p>	test di valutazione conclusivo per l'esperienza	6 ore
Obiettivo 2	Riflettere sul concetto di patrimonio in stretta connessione ad adeguate attività di monitoraggio e tutela	C5	Storia dell'arte Scienze motorie storia, scienze			
Obiettivo 3	Promuovere la tutela del patrimonio culturale e artistico					

Obiettivo 4	Riflettere sul concetto di patrimonio in stretta connessione ad adeguate attività di monitoraggio e tutela			ATTIVITÀ 2 Valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio Azioni: <ul style="list-style-type: none"> - scelta di un luogo e suo studio - visita di istruzione secondo le modalità del camminare lento e del turismo sostenibile - incontro con esperto relativa alla legislazione in campo ambientale paesaggistico 		
Obiettivo 5	promuovere un turismo sostenibile attraverso la riflessione sul paesaggio, sulla sua sua salvaguardia anche in ambito legislativo	C5-C6				
Totale ore: 6 ore						

STORIA DELL'ARTE

UDA: Azioni concrete di salvaguardia		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Conoscere il territorio di appartenenza, nei suoi aspetti storici, sociali e culturali.	SU2	Storia dell'Arte,	AZIONI: 1 - eventuali esperienze formative in regime di PCTO		16 ore

Obiettivo 2	Saper osservare, analizzare e valutare gli interventi urbanistici e architettonici che modificano la realtà urbana e ne condizionano la vita; valutare la rispondenza tra impatto ambientale e esigenze.	C1	storia, italiano altre discipline in relazione ai progetti e alla disponibilità dei colleghi	<p>2 - lezioni curricolari</p> <p>Esempio 1</p> <p>Le attività vengono svolte in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Lecco e prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incontri in classe con Architetti dell'Ordine di Lecco -Reportage fotografico durante delle uscite su Lecco - Esposizione dei contenuti elaborati dai ragazzi in una mostra - Laboratori con studenti della scuola primaria 		
Obiettivo3	Comprendere l'equilibrio del rapporto tra intervento pubblico e intervento privato, nel rispetto delle normative vigenti e delle esigenze della collettività.	C5		<p>Esempio 2 (valido per il triennio)</p> <p>Connettendosi a progetti di PCTO di formazione per la valorizzazioni di un percorso su Lecco di valore storico sociale, gli allievi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diventano guide durante alcuni eventi pubblici - rielaborano creativamente del materiale di comunicazione o curano l'allestimento di esposizioni. 		
Obiettivo 4	Elaborazione di modalità creative di comunicazione per valorizzazione dei temi del	C3 SU3		<p>Il lavoro può essere svolto in rete con enti o realtà sociali e associative lecchesi</p>		

	patrimonio storico - artistico - culturale verso la realtà cittadina e verso diversi target di pubblico					
Totale: 16 ore						

SPAGNOLO

UDA: Prendersi cura del pianeta		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Comunicazione e ascolto/interazione efficace e costruttiva con gli altri	C2 C4	Spagnolo	Lettura e discussione di materiale autentico quale filmati, articoli tratti da riviste		3 ore
Obiettivo 2	Agire in modo socialmente responsabile/salvaguardia dell'ambiente	Competenza non catalogata (ex lege 92/2019)				
Totale: 3 ore						

MATEMATICA

UDA: Utilizzo delle piattaforme informatiche	Discipline coinvolte	Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
----------------------------------------------	----------------------	-----------------------------------------------	----------------------	-----

Obiettivo 1	Apprendimento delle conoscenze utilizzo delle fonti/	C3	Matematica Fisica	Utilizzo di google Classroom, MOODLE o altre piattaforme digitali per la condivisione utilizzate in ambiente universitario o lavorativo Lezione introduttiva- compiti assegnati (relativo alla disciplina in oggetto)	Monitoraggio dell'attività dello studente: consegne, utilizzo corretto dei files e delle applicazioni collegate	3 ore
Totale: 3 ore						

SCIENZE MOTORIE

UDA Attività di autogestione Per il triennio		Discipline coinvolte		Attività didattiche in classe/progetti/visite	Modalità di verifica	Ore
Obiettivo 1	Argomentare le proprie tesi, interpretare i diversi punti di vista e d esigenze, individuare soluzioni/PENSIERO CRITICO	C2	Scienze motorie	AUTOGESTIONE, con programma e giusta alternanza tra attività, capacità di agire e fasi decisionali. Lavoro di mediazione delle varie istanze e proposte.	Valutazione solo in forma di autovalutazione	3 ore
Obiettivo 2	Avere padronanza del corpo e dell'importanza dell'attività motoria/ INTERAZIONE EFFICACE CON GLI ALTRI	C6				
Obiettivo 3	Saper utilizzare diversi linguaggi. Il linguaggio del corpo come interazione con gli altri/INTERAZIONE EFFICACE E COSTRUTTIVA CON GLI ALTRI	L5		PROGETTO DI ATTIVITA' costruzione di un' attività con alcuni criteri da rispettare, corretto avviamento, fase preparatoria, creatività, partecipazione .	Verrà valutato con un voto unico complessivo il lavoro finale presentato	2 ore

Obiettivo 4	Rispetto delle diverse opinioni/AGIRE DEMOCRATICO	C5				
Obiettivo 5	Rispetto regole e capacità di costruirne in modo funzionale/AGIRE DEMOCRATICO	C5				
TOTALE ORE 5						